사용방법

- 본 키트는 목적이 아닌 사용자 인터뷰 준비를 위한 수단입니다.
- 함께 준비하는 팀원들과의 커뮤니케이션 툴로 활용하길 추천합니다.
- 각 단계의 순서는 조금씩 바꾸거나 생략할 수 있습니다.

순서

(1) 준비편

- 1. 인터뷰 목적 설정하기
- 2. 도움을 구할 수 있는 곳 생각해보기
- 3. 인터뷰이 선정하기
- 4. 인터뷰 보상 정하기
- 5. 인터뷰이 섭외하기
- 6. 인터뷰이 예습하기 & 우리 제품(서비스) 복습하기
- 7. 질문지 작성하기

(2) 인터뷰를 마치고

- 1. 인사이트 정리하기
- 2. 많은 구성원과 공유하기

1. 인터뷰 목적 설정하기

이번 인터뷰의 목적은 무엇인가요? 목적을 정할 땐 다른 업무와의 우선순위, 주어진 일정, 인적 자원을 고려합니다. (예:일반적인 사용성 테스트, 신규 기능을 위한 리서치, UX Writing을 위한 리서치, 사용자를 만나보고 싶어서 등)

जा: 55 हर्रा हार्गायाया गांड राष्ट्रित र्युटम दर्भ

2. 도움을 구할 수 있는 곳 생각해보기

인터뷰를 준비하며 데이터 분석, 인터뷰이 섭외, 장소 섭외 등에 도움을 구할 수 있는 팀원이나 부서가 있다면 적극적으로 도움을 요청해 보세요! 도움을 요청할 땐 최종적으로 제품에 어떤 도움이 되는지를 어필하는 것도 좋습니다.

데: 덩디티에게 댕소 우리 제품에 호얼티가 있는 고객군 물이볼 수 있을 듯... 현재 월별 떼시지 전송 건수가 어떡게 되지? 데이터 오성해야다.

3. 인터뷰이 선정하기

누구를 인터뷰하고 싶은가요? 대상을 선택한 이유는 무엇이며 인터뷰이에게 무엇을 기대하나요? 인터뷰이는 처음부터 특정 인물을 정하기보단 가능한 풀을 마련하고 우선순위가 높은 대상부터 섭외 요청해보는 게 좋습니다. 인터뷰이 선정 기준은 당연히 인터뷰의 목적에 따라 달라집니다!

ज्या : नेरा सार्ह्हे गरि श्वीटियो समित्र राष्ट्रियो

4. 인터뷰 보상 정하기

보상은 중요합니다. 기본적으로 현물 보상(상품권, 현금 등)이 있지만 제품과 관련된 보상도 곁들일 수 있습니다. 창의력을 발휘해보세요. 제품 내에서 쓸 수 있는 포인트, 일반 사용자에겐 없는 기능 제공, 또는 제품 내에서 유명해질 수 있는 기회를 줄 수도 있습니다. 보상을 먼저 정한 후에 섭외 요청 하는 게 효율적인 방법입니다.

(급전적 보시당 × 비급전적 보시당(기능, 떠떠, 성취)은 한 세트로 시생기수하다.

5. 인터뷰이 섭외하기

인터뷰이에게 자신을 소개하고 인터뷰의 목적, 소요 시간, 인터뷰이가 얻게 될 리워드는 무엇인지 등을 명료하게 설명합니다. 하지만 이때 '제품을 직접 만드는 디자이너'라는 구체적인 직무를 꼭 드러낼 필요는 없습니다. 인터뷰이가 인터뷰어를 의식해 솔직한 대답을 하지 못할 수도 있기 때문이죠.

处时的外侧见, 至至 升时 李温县 计宏信 至至 至见巨 们间台 对时是时 时以对 希叶对 时以对例以下 (...)

• 인터뷰 내象: 五五 至01年 什象 对键

• 강소 : 매장 또는 매장 근처 떨하신곳

• 全日 1172: 50层 4121

• 1+271 : NRLFU

TIP 인터뷰 장소

인터뷰 할 장소는 정했나요? 인터뷰 장소에 따라 인터뷰의 분위기도 다를 뿐만 아니라, 새로운 이야깃거리가 나올 수도 있습니다. 예를 들면 도도 포인트는 '점주'를 인터뷰할 때 직접 매장에 찾아간다면 현장의 이야기를 좀 더 쉽게 꺼낼 수도 있겠죠.

6. 인터뷰이 예습하기 & 우리 제품(서비스) 복습하기

인터뷰 전 예습은 필수입니다. 첫 번째로 인터뷰이의 페르소나와 서비스 사용 행태를 미리 파악합니다. 데이터로 알 수 있는 인사이트가 있다면 참고해 봅시다. 두 번째는 우리 제품을 다시 한번 들여다보는 것입니다. 막상 인터뷰 현장에서 정작 우리 제품에 대해 잘 설명하지 못하는 불상사가 일어나면 안 되니까요!

이번 이번 사람이 자전 사람이가요?

7. 질문지 작성하기

사용자 인터뷰에서 좋은 질문은 1. 명료하고(한 질문에 여러 가지를 동시에 묻지 않는다.)

2. 솔직하고 구체적인 경험을 이끌어낼 수 있어야 하며 3. 특정 답변을 유도하지 않습니다.
인터뷰 목적을 상기하며 질문을 짜 봅시다. 팀원들에게 질문지를 리뷰받고, 가능하다면 리허설도 해보는 게 좋습니다(리허설에서 인터뷰어도 대답하기 어려운 질문이 나올 수도 있습니다).

五五至见巨小坚和见时特强四川:

- (아이스브레이크) 매감 운영찬지는 얼마나 돼졌나요? 어떻게 잠사를 시작하게 돼졌나요? 몇 번째 참뛰어시기나요?
- 대장 홍보 위해 하셨다, 하네는 바법이 있으신가요? 있다면 어떤 바법 쓰셨나요? 왜 그 바법을 쓰셨나요?
- 1211/11 गर्इ ध्रा न्यारीनिह नास्य गर्निता द्वाराभन्यासूनिह

TIP UX Writing과 사용자 인터뷰

'기능에 어떤 이름을 붙일지, 모달엔 어떤 문구를 넣어야 할지' 등, UX Writing을 고민하고 계신가요? 사용자 인터뷰에서 쉽게 답을 찾을 수 있습니다. 사용자에게 해당 기능이 어떤 기능인지 설명해달라고 질문해 보세요. 사용자 인터뷰는 UX Writing에도 큰 도움이 됩니다.

TIP 핵심은 현장에 있다

질문지 작성은 중요합니다. 하지만 인터뷰가 질문지에 너무 의존할 필요도 없습니다. 질문지를 줄줄이 브리핑하듯이 하는 인터뷰는 지양하세요. 현장에선 인터뷰이의 답변에 꼬리를 물면서 구체적인 경험을 이끌어내는 것이 더 중요합니다.

1. 인사이트 정리하기

인터뷰는 잘 마쳤나요? 재밌는 인사이트가 있었나요?

인터뷰를 통해 제품의 개선점을 많이 알게 되었을 것입니다. 우선 모든 인사이트들을 쭉 모은 후 팀원들과 협의하여 중요도를 평가합니다. 그리고 '액션 플랜'으로 만들어 실행할 수 있는 것들엔 뭐가 있는지 살펴 봅니다. 또, 액션플랜을 당장 제품에 적용할 수 있는 것, 당장 실행하긴 힘들지만 언젠간 해야 할 것 등으로 분류합니다.

2. 많은 구성원과 공유하기

잘 정리한 인사이트는 널리 퍼뜨릴수록 이득입니다. 스포카에선 '오픈 세션'이라는 전사 타운홀 미팅을 누구나 개최할 수 있는데요, 사용자 인터뷰도 이 자리에서 공유했습니다. 나만 알기 아까운 사용자의 속마음을 다른 부서에도 알려 봅시다. 같은 비즈니스 목표를 가진 조직 구성원들끼리 사용자에 대한 공유된 이해를 쌓을 수 있습니다.



오픈 세션에서 사용자 인터뷰 내용을 전사 공유하는 모습 (2019. 3)

TIP 제도화 하기

백문이불여일견. 아무리 다른 팀원으로부터 인터뷰 내용을 듣는다 하더라도 직접 다녀오는 것만큼 생생할 순 없습니다. 디자인팀이 사용자 인터뷰를 준비, 진행, 마무리하는 작업들은 굉장히 가치 있었고, 더 많은 팀원들이 직접 경험해보면 좋겠다는 취지에서 사용자 인터뷰를 '찾아가는 고객의 소리' 라는 이름으로 제품 팀 내 제도로 만들어두었습니다. 꼭 제도로 만들지 않더라도 조직에 사용자 인터뷰의 중요성을 어필해보길 추천합니다!

CUSTOMER JOURNEY MAP 고객 여정 지도

PERSONA

Name : Age :

Profession:

GOAL OF THIS CUSTOMER JOURNEY MAP

1.

2.

3.

STAGE			
TOUCHPOINT 유저가 여정에서 만나는 접점과 상호작용을 적어주세요			
DOING 유저의 행동을 적어주세요			
THINKING 유저의 생각과 감정을 적어주세요			
OPPORTUNITY 사용자 경험을 개선하거나 강화할 수 있는 서비스의 기회를 적어주세요			

CUSTOMER JOURNEY MAP 고객 여정 지도



PERSONA

Name: 72/1-75

Age: 42
Profession: えがくればな

GOAL OF THIS CUSTOMER JOURNEY MAP

- 1. 引和州境产 과정에서 图片일 明显 产品 吐河를 줄 일수있는 지 다나았다.

STAGE	YAFAH AHI IFOF	刊2H2H 产品	기2t2H 수행	1-121-7H 7-27-11	リストスH イトな/スHI 孔記
TOUCHPOINT 유저가 여정에서 만나는 접점과 상호작용을 적어주세요	- 내지하고 자기 1211년 - 지난 바람구 에수를				
DOING 유저의 행동을 적어주세요	四명에 吃아 있는 식자재 되스트 와 吃아 있는 식자재의 수당이 맞는지 체크한다. 주문할 식자재 수당을 체크한다.				
THINKING 유저의 생각과 감정을 적어주세요	'김지나지HTH 결모HUH 冶炭지?' '김지나지H를 열모HUH 주문àHOH지!?'				
OPPORTUNITY 사용자 경험을 개선하거나 강화할 수 있는 서비스의 기회를 적어주세요	식지나지서 소비 수이 알킨 - 식지나지서 주문일 알킨 - 식지나지서 주문간등 떠나				

USER STORY MAPPING 사용자스토리 맵

STEP	STEP		STEP		STEP	
PERSONA						
PERSONA 1	STORY	STORY	STORY	STORY	STORY	STORY
PERSONA 2	STORY	STORY	STORY	STORY	STORY	STORY
PERSONA 3	STORY	STORY	STORY	STORY	STORY	STORY
USER VALUE	<persona> 인 나는 <do> 을 원한다 그러면 <value> 을 할 수 있다</value></do></persona>					

STORY CARD

USER VALUE CARD

SAMPLE	
오픈한지 1년 된 테이크아웃 전문 카페 접수	인
Persona	Persona
나는 이번 유형의 고객이 많이 오는지 얼굴 을 원한다	나는 ^{Do}
그러면 과학하등에 맞춘 센에뉴 개발 을 할 수 있다 Value	그러면 Value
Persona	인 Persona
나는을 원한다	나는 Do
그러면 을 할 수 있다 Value	그러면 _{Value}

USER STORY MAPPING 사용자 스토리 맵

STEP	STEP		STEP		STEP	
	याप योग गांध्री सा		व्यादारा पूर्णा		व्यायारा ध्रीय ध्रा	
ERSONA						
PERSONA 1	STORY	STORY	STORY	STORY	STORY	STORY
位立 /30tH, 化开工管	첫 방문 고기부들을 잘 확보하기 위한 방법을 찾아본다					
PERSONA 2	STORY	STORY	STORY	STORY	STORY	STORY
们型。1/30元H _, 7十元117位子	카페의 단물고객을 관리할 방법을 찾는다	단물고객에게 보낼 장사 께시지 에센트를 기획하다	쿠폰 중류 정하고 IMIAI지를 만든다	단골고건들에게 메시지를 보면다	어디던 유해의 단물고객이 카페에 다시 왔는지 살펴보다	유행에 맞는 신규 메뉴를 만들고 홍보하다
PERSONA 3	STORY	STORY	STORY	STORY	STORY	STORY
도합니 /40TH, 고깃지() 운행		사망실고기학을 THA 등으로 쿠폰을 증정하는 서네스를 준네하는다		1211시지에 20% 호텔인 사망일 쿠폰을 추가하다		
SER VALUE	<persona> 인 나는</persona>	도라ს 사는 사망일고기부에게 쿠몬			11년이는 어떤 유행의	
	<do>을 원한다 그러면 <value> 을 할 수 있다</value></do>	位置部位计, 工计型工作 花彩 量午 处计.			고기학이 많은지 알고 싶다. 그러던 고기학의 취상등에 맞게 메뉴를 경찰 수 있다.	
	서보이는 단물고기부에게 체택을 주고 싶다. 그러던 단물이 불어날 것이다.					

DAILY CHECKLIST

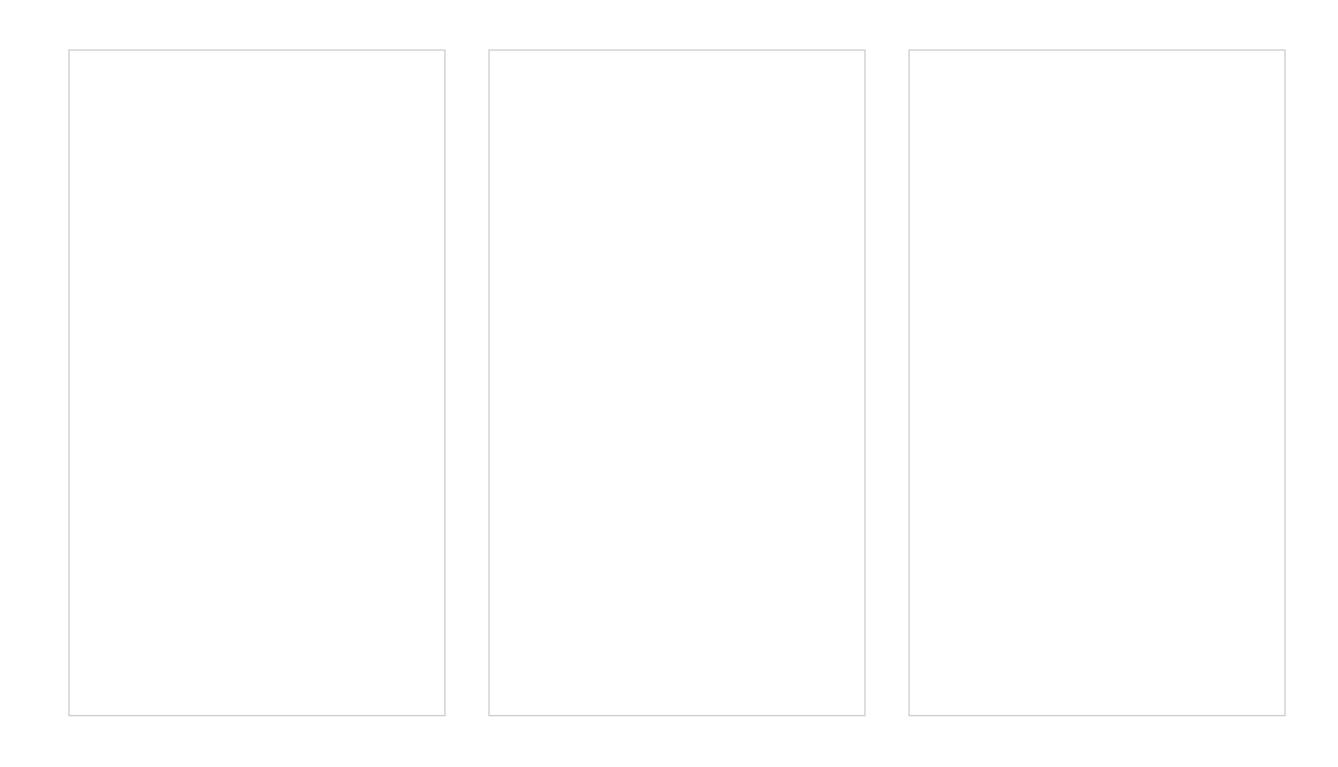
MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
□ 화이트보드에 체크리스트 옮겨쓰기 □ 서로 소개하기 □ 스프린트에 관해 설명하기 □ 장기목표 설정 □ 스프린트 질문 열거 □ 지도 작성 □ 점심 시간 □ 전문가들에게 의견 구하기 □ "어떻게 하면 ~할 수 있을까?" 메모 설명하기 □ 위의 메모 정리하기 □ 위의 메모 투표하기 □ 타깃 선택 □ 도착점에서 출발하기 □ 모든 것을 아는 사람은 없다 □ 문제들을 기회로 바꾸기	번갯불 데모 뭉치느냐, 흩어지느냐 점심 시간 4단계 스케치 메모 아이디어 크레이지 에이트 (KIT) 솔루션 스케치 (KIT) 금요일에 테스트 참여할고객 모집	 □ 간적끈적 결정 □ 미술관 □ 히트 맵 □ 스피드 비판 □ 여론조사 □ 슈퍼의결권 행사 □ 선택된 스케치들과 다음에 검토할 아이디어들 구분 □ 혈투냐, 올인원이냐 □ 가짜 브랜드 이름 짓기 □ 기록하고 투표하기 □ 점심 시간 □ 스토리보드 만들기 □ 격자판 그리기 □ 시작 화면 선택하기 □ 스토리보드 채우기 	□ 적절한 도구 선택 □ 나누어서 정복하기 □ 프로토타입 제작하기! (1) □ 점심 시간 □ 프로토타입 제작하기! (2) □ 연결하기 □ 시범운영 □ 프로토타입 완성하기 □ 인터뷰 대본 작성 □ 금요일 테스트 참석자 확인 □ 고객에게 증정할 상품권 구매	 □ 두 개의 방 □ 하드웨어 설치 □ 영상 전송 기능 설치 □ 인터뷰 □ 친근한 환영인사 □ 고객의 배경에 관한 질문 □ 프로토타입 소개 □ 작업과 자극 □ 간단한 정리 □ 인터뷰 관찰하기 □ 화이트보드에 표 그리기 □ 인터뷰 보며 기록하기 □ 메모들을 보드에 붙이기 □ 잠깐동안 휴식 취하기 □ 패턴 찾기 □ 마무리하기

CRAZY EIGHT

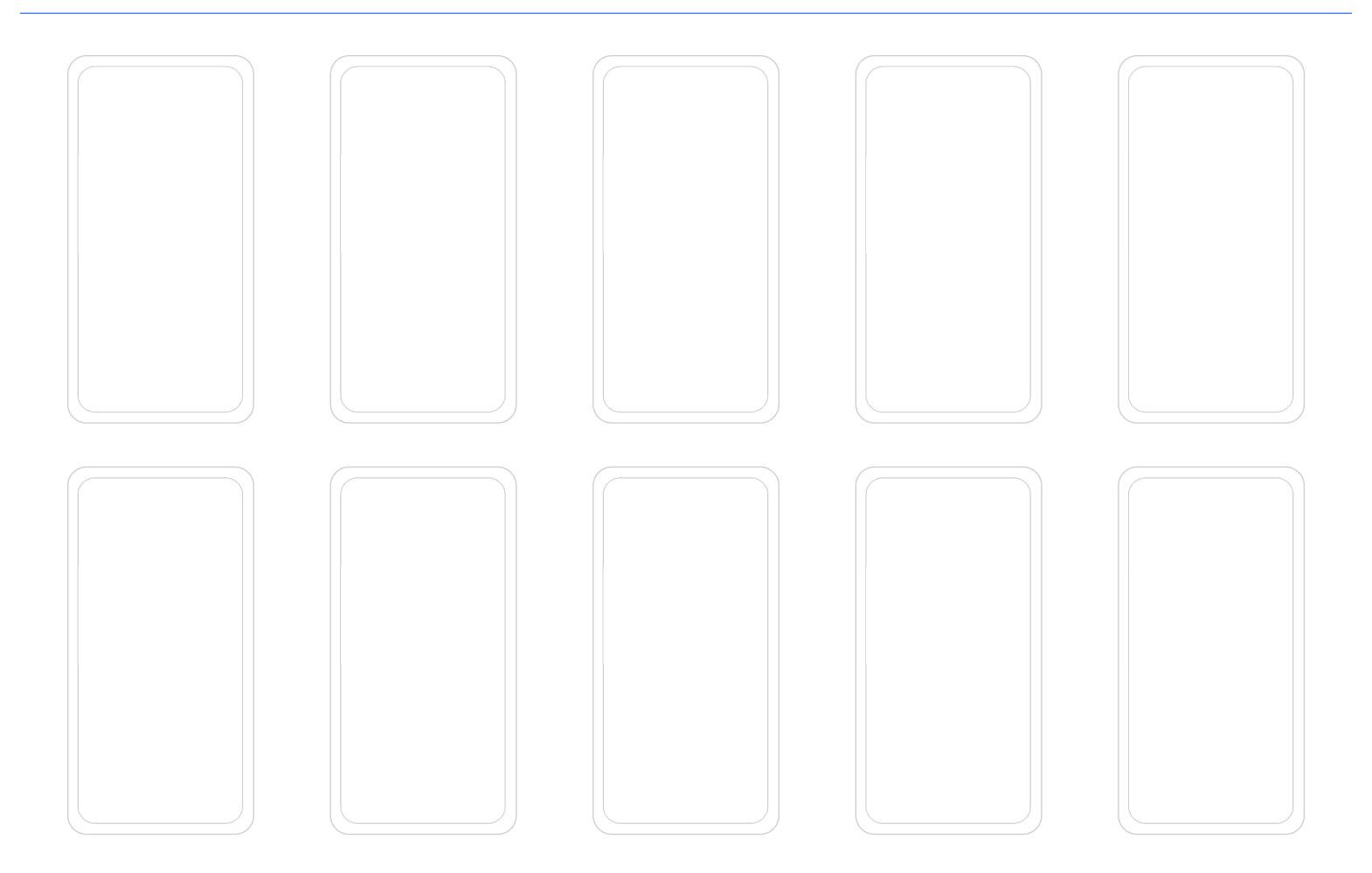
1	2	3	4
5	6	7	8

SOLUTION SKETCH

제	모	



제	모	
/ \		





1	1	
1	1	
]]	

동료나 이해관계자들과 공유하기

WHY								
회사는 어떤 필요에 의해서 이 프로젝트를 하게 됐나요? 또는 유저에게 어떤 문제가 있었나요?								
WHO								
드라이버	의사 결정권자	구성원	이해관계자					
WHAT								
이 프로젝트의 목표는 무엇인가요?								
이 프로젝트의 요구사항은 무엇인가요?								
HOW								
미리 논의된 해결책이 있나요? 와이어프레임 형태여도 좋고 문장이어도 좋습니다.								
CHECK LIST								

□ 서로 다르게 이해하고 있는 부분이 있었는지 확인

있었다면 수정하기

WHY

회사는 어떤 필요에 의해서 이 프로젝트를 하게 됐나요? 또는 유저에게 어떤 문제가 있었나요?

五五至见巨量 什些計는 祖子性量이 叫称量 喜生計는 것에 內計程 深口 处备以다.

卫村 데이터 혹은 기존 떼시지 기능을 활용해 배장을 쉽게 홍보하는 수 있는 바법이 있을지 고민합니다.

WHO

드라이버

72 PM

의사 결정권자

1st PO

구성원

4 显写E UNHOLL

72 至至工3H2H

ol QA

이해관계자

时如州时

ないないないれたしなる

WHAT

이 프로젝트의 목표는 무엇인가요?

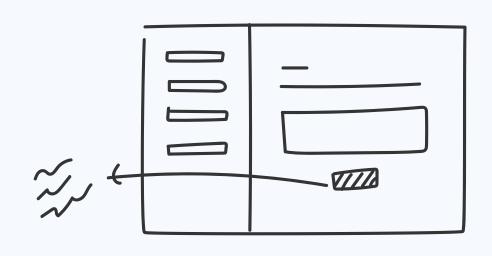
四月月十岁十岁

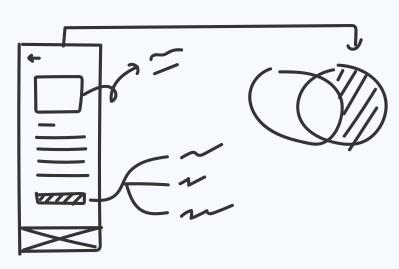
이 프로젝트의 요구사항은 무엇인가요?

- 1. 사용은 떼시지 가능에 접수성들이 쉽게 접근할 수 있도록 플로우를 개선했다.
- 2. 일정 주기보다 자동으로 떼시지를 보낼 수 있는 기능을 추가하니다.
- 3. 사고은 디자이 시스테를 건발하다다.

HOW

미리 논의된 해결책이 있나요? 와이어프레임 형태여도 좋고 문장이어도 좋습니다.





CHECK LIST



동료나 이해관계자들과 공유하기



서로 다르게 이해하고 있는 부분이 있었는지 확인

